



Erich
Schickling
Stiftung

Freitag – Sonntag, 21. – 23. August 2026

25. Eggisrieder Seminar für Musik und Transzendenz

mit Studierenden, Musizierenden, Hörenden

Motto zum 25. Jubiläum:

„Romantik - was ist das?“

Musik - Dichtung - Gebet - Traum

Einer langjährigen Tradition folgend, treffen sich Musikstudierende, Musizierende und Lehrende zum gemeinsamen Nachdenken über Themen der Musikgeschichte, der geistesgeschichtlichen und kunstübergreifenden Hintergründe des Erklingenden, der „Transzendenz“ in Wort, Bild und Musik. Interessiertes Publikum ist willkommen.

Freitag, 21. August

18 Uhr **Konzertabend der Teilnehmenden.** Nicht nur romantisch!

Werke von Schumann und Dvorak bis zur Gegenwart

Mit Elisa Rekers, Klarinette und Gesang

Hendrik Rekers, Klavier und Gitarre

Tim Brucker, Schlagzeug und Klavier

Samstag, 22. August

10 Uhr **"Es war, als hätt' der Himmel die Erde still geküsst..." -**

Musik und Spiritualität als Resonanz in Geschichte und Gegenwart

Mit Prof. Dr. Nanny Drechsler, Hochschule für Musik Karlsruhe

18 Uhr **Facetten der Romantik**

Klavierabend mit Manfred Kratzer

Wandererfantasie op. 15 von Franz Schubert

Polonaise Fantaisie op. 61 von Frederic Chopin

Neun „Etudes-Tableaux“ von Sergei Rachmaninow

Sonntag, 23. August

10 Uhr **Lesung im Meditationsraum mit Christine Silla-Kiefer**

Worte von und über Bettina Brentano-von Arnim

11 Uhr **Finale Matinee**

mit Chorsätzen, spontanen Beiträgen und Improvisationen.

Das Duo Günter Schwanghart (Klarinette) und Josef Bichlmair (Zither) gestaltet das Finale mit eigenen Stücken zum Motto und mündet im gemeinsamen Improvisieren mit den Teilnehmenden.